



DOSSIER ENSEIGNANTS

PROGRAMME
D'ATELIERS POUR LES
COLLÈGES
ANNÉE 2015 > 2016

St-Déjan
 Ecomusée
du monde rural

PRÉSENTATION DE L'ÉCOMUSÉE

Les anciennes fermes de St-Dégan : une remontée dans le temps.

L'Ecomusée plonge les visiteurs dans le monde rural du début du XX^{ème} siècle. On peut y découvrir le mode de vie et de travail des paysans. Au travers des activités et ateliers proposés, les élèves acquièrent des connaissances et découvrent des savoir-faire. Ils sont amenés à s'interroger sur le monde qui les entoure et les évolutions fondamentales du siècle dernier

L'Ecomusée est porté par l'association « Nature et Traditions du Pays d'Auray » depuis 1970. Il a pour mission, la connaissance, la transmission et la valorisation du patrimoine rural en Pays d'Auray. Il est également « Musée de France » depuis 2002.

L'Ecomusée de St-Dégan dispose de deux **corps de ferme datant du XVII^{ème} et XIX^{ème} siècle**. Ces anciennes exploitations agricoles témoignent d'un système de polyculture-élevage adapté au territoire du Pays d'Auray. Elles ont été conservées en l'état.

Village important de la commune de Brec'h, St-Dégan est situé à proximité de la **vallée du Loc'h**. Il permet d'aborder l'organisation du territoire et l'évolution des paysages.

Les **peintures de Lucien Pouëdras** sont des mémoires pour retrouver ou découvrir les scènes de vie et de travail des paysans avant guerre. Né en 1937, Lucien Pouëdras a grandi dans une petite ferme de Languidic.

Par ailleurs, il existe un **sentier d'interprétation** sur la place des landes dans les exploitations agricoles. L'exposition autour « des gestes du chaumier » présente le travail sur les toitures en chaume de seigle. Chaque année, une **exposition temporaire** est présentée au public.

La visite de l'Ecomusée est l'occasion de montrer aux jeunes générations, l'évolution radicale qui s'est opérée lors du siècle dernier et de mieux comprendre le monde d'aujourd'hui.



VOTRE VISITE À L'ÉCOMUSÉE

Visite libre

Les expositions permanentes, temporaires et les bâtiments sont ouverts à la visite libre. Vous pouvez les découvrir en autonomie avec votre classe si vous le souhaitez.

Visite guidée

La visite guidée permet de faire découvrir le monde paysan au début du XX^{ème} siècle : présentation du site, du fonctionnement de la ferme, des expositions temporaires.

Expositions permanentes

- Les peintures de Lucien Pouëdras

Lucien Pouëdras utilise la peinture aussi bien que l'écrit pour témoigner d'une époque révolue, du temps où, enfant, il avait le bocage pour terrain de jeu, les anciens pour enseignants et les travaux des champs pour rythmer la vie.

Les œuvres présentées à l'Ecomusée reflètent l'attachement de l'artiste à la vie de la ferme et aux landes. Ces œuvres apportent un éclairage très actuel à la problématique du "développement durable".

- Le sentier d'interprétation sur la place des landes dans l'exploitation agricole
- L'exposition autour des gestes du chaumier

Les animations proposées peuvent être reliées aux programmes du bulletin officiel

	Notions du programme	Animations	Durée	Fiche EDD
ÉLEVER, CULTIVER ET TRANSFORMER POUR SE NOURRIR	Sciences de la Vie et de la Terre - 6^{ème} Des pratiques au service de l'alimentation humaine.	Alimentation et histoire <ul style="list-style-type: none">• De la pomme au jus• De la graine au pain• La ferme et ses produits	½ journée 1 journée ½ journée	N° 315 N° 314 Hors EDD
PAYSAGE ET TERRITOIRE	Histoire et Géographie - 6^{ème} 5^{ème} 4^{ème} 3^{ème} Prendre conscience des héritages du passé et des enjeux du monde présent ; connaissance du monde, s'approprier des repères pour pouvoir y évoluer avec discernement. Histoire des arts - 6^{ème} 5^{ème} 4^{ème} 3^{ème} Visite du musée, des objets du quotidien. Découverte du patrimoine local.	Paysage <ul style="list-style-type: none">• L'évolution du paysage de la vallée du Loc'h dans le temps	½ journée	N° 143 et 144
PEUPEMENT DES MILIEUX - BIOVERSITÉ	Sciences de la Vie et de la Terre - 6^{ème} Le peuplement d'un milieu Diversité, parentés et unité des êtres vivants	Biodiversité <ul style="list-style-type: none">• Les abeilles et la biodiversité au verger	½ journée	N° 142
HISTOIRE ET SOCIÉTÉS	Technologie - 5^{ème} 4^{ème} Habitat et ouvrages - Confort et domotique Histoire - 4^{ème} 3^{ème} Mutation des sociétés Histoire des arts - 6^{ème} 5^{ème} 4^{ème} 3^{ème} Visite du musée, des objets du quotidien découverte du patrimoine local	L'Écomusée de St-Déjan <ul style="list-style-type: none">• Visite libre• Visite commentée : une ferme au cours du temps.• Exposition des œuvres de Lucien Pouëdras		

ALIMENTATION DANS L'HISTOIRE

DE LA POMME AU JUS

Niveaux	Collège -lycée
Nombre d'élèves	Une classe
Durée - Saison	2h30 – octobre et novembre
FICHE EDD	N° 315

Le Verger Conservatoire de St-Déjan, Espace Naturel Sensible du département, préserve plus de 220 variétés de pommes locales. Il permet d'observer l'organisation du verger, de découvrir le pommier et la pomme.

Dans quel but ?

Appréhender la place du verger dans le monde rural avant 1950, mieux connaître ce fruit extraordinaire ainsi que les procédés traditionnels de transformation de la pomme.

Pour quel acquis ?

Connaître des éléments de l'histoire de la pomme et comprendre la notion de variété.

Effectuer des gestes techniques et comprendre les procédés de fabrication traditionnelle du jus de pomme.

Aborder la qualité nutritive de différents jus de pomme.

Déroulement

Déplacement jusqu'au Verger Conservatoire pour observer le verger et récolter les pommes.

Participation à toutes les étapes de transformation de la pomme au jus : lavage, broyage, pressage.

Dégustation de différents jus de pomme et discussion.



ALIMENTATION DANS L'HISTOIRE

DE LA GRAINE AU PAIN

Niveaux	Collège -lycée
Nombre d'élèves	Une classe
Durée - Saison	Une journée (lundi) toute l'année
FICHE EDD	N° 314

Le four à pain constitue un patrimoine matériel et architectural. C'est également un patrimoine culturel, témoin d'une vie rurale riche de relations sociales conviviales, d'entraides, de solidarité et de vie intergénérationnelles...

Le four de St-Dégan fonctionnait une fois par semaine pour cuire le pain des villageois. Le pain était alors la base de l'alimentation. Les récoltes des céréales étaient donc primordiales. Il permet d'expérimenter des savoir-faire.

Dans quel but ?

Appréhender le procédé de fabrication traditionnelle du pain.

Découvrir les étapes de production du grain et de transformation jusqu'à la farine.

Pour quels acquis ?

Comprendre les étapes de production des céréales : semis, récolte, battage, stockage.

Découverte des outils de production.

Comprendre la technique traditionnelle de broyage.

Expérimenter le procédé de fabrication du pain.

Déroulement

Une journée d'animation rythmée par la levée (la pousse) du pain.

En alternance :

- Un atelier de fabrication du pain.

- Un atelier de la graine au pain et/ou atelier de mise en évidence des phénomènes de fermentation (pendant le temps de pousse en lien avec l'enseignant- accompagnateur).



ALIMENTATION DANS L'HISTOIRE

LA FERME ET SES PRODUITS

Niveaux	Collège -lycée
Nombre d'élèves	Une classe
Durée - Saison	Une demi-journée
FICHE EDD	Hors EDD

Les anciennes fermes de St-Dégan permettent de découvrir le système de polyculture élevage tel qu'il existait au début du XXème. Ce système fonctionnait sans apport de l'extérieur. Il était pensé sur la complémentarité des cultures et des animaux et sur l'adaptation au territoire au gré des saisons. Certaines productions étaient transformées sur place : beurre, farine de sarrasin pour la bouillie. Cet atelier permet de découvrir les gestes techniques et l'alimentation de cette époque.

Dans quel but ?

Appréhender le mode de fonctionnement d'une ferme en polyculture élevage au début du XXème siècle.

Pour quels acquis ?

Connaître les différents composants du système polyculture élevage et leur cohérence.
Effectuer des gestes techniques.

Déroulement

Une visite de la ferme basée sur l'observation et le questionnement présentant les différentes composantes et leur complémentarité.
Un atelier de transformation avec barattage du beurre, broyage du sarrasin au moulin à main, préparation et cuisson de la bouillie.





PAYSAGE

L'ÉVOLUTION DU PAYSAGE DE LA VALLÉE DU LOC'H DANS LE TEMPS

Niveaux	Collège -lycée
Nombre d'élèves	Une classe
Supports pédagogiques	Photographies, anciennes cartes postales
Durée - Saison	Une demi journée – automne et printemps
FICHE EDD	N° 143-144 (exemple de la place et du rôle des landes dans le système agricole)

Le paysage paraît aujourd'hui un moyen pertinent pour décoder les évolutions de nos sociétés. Le monde rural a été façonné pendant des siècles par les paysans en fonction des particularités du territoire. Les paysages de la vallée du Loc'h conservent des traces de ces anciens usages. Reprendre l'histoire de la vallée et le fonctionnement des fermes avant les années 1950 permet d'apprendre à décrypter ce paysage.

L'atelier peut être orienté sur la place originale et les multiples usages des landes dans l'exploitation agricole en Bretagne.

Dans quel but ?

Appréhender le rapport au territoire tel qu'il était au début du XX^{ème} siècle à partir de l'exemple de la vallée du Loc'h.

Faire le lien entre ce paysage et les usages passés et actuels.

Réfléchir aux évolutions du paysage et aux enjeux actuels du territoire (eau, biodiversité...)

Pour quels acquis ?

Acquérir les repères pour comprendre le paysage actuel et passé.

Avoir des éléments de connaissance sur le mode de vie et l'agriculture du début du XX^{ème} siècle avec, dans le cas de l'atelier « lande », un focus sur la place originale de la lande dans l'exploitation agricole en Bretagne.

Déroulement

Balade accompagnée avec observation et lecture de paysage et de son évolution.

Atelier d'analyse de l'évolution du paysage à partir des peintures de Lucien Pouëdras et de documents visuels (photographies aériennes, cartes postales avec reconduction).

BIODIVERSITÉ

ABEILLE ET BIODIVERSITÉ DES ESPÈCES AU VERGER

Niveaux	Collège
Nombre d'élèves	Une classe
Durée - Saison	Une demi-journée - septembre à octobre et avril à juin
FICHE EDD	N° 142

Le Verger Conservatoire de St-Déjan, Espace Naturel Sensible du département, préserve plus de 220 variétés de pommes locales. Depuis 2010, il accueille un rucher pédagogique. En effet, « pour avoir de beaux fruits il faut une bonne pollinisation ». Qu'est ce qu'une abeille ? Qu'entend-on par pollinisation ? Venez découvrir l'abeille mellifère et son rôle « d'auxiliaire » dans l'écosystème verger.

Dans quel but ?

Découvrir la biodiversité des espèces et des milieux au travers de l'abeille mellifère. Auxiliaire du verger, l'abeille noire est une des 100 espèces d'abeilles présentes en France. Son état de santé se révèle indicateur pertinent de la biodiversité.

Pour quel acquis ?

Savoir caractériser un insecte .
Différencier une abeille mellifère d'un autre insecte.
Comprendre l'organisation de la société des abeilles et les différents rôles (reine, faux bourdons, ouvrières).
Découvrir les productions d'une ruche et les méthodes employées pour les récolter.

Déroulement

Découverte de la ruche et des abeilles, animée par un apiculteur professionnel avec son matériel, en salle ou dans la cabane du verger.
Observation d'une ruche vitrée .
Dégustation de miel et pollen.
Présentation des méthodes employées pour la récolte et découverte des productions de la ruche.



INFORMATIONS PRATIQUES

Avant la visite

Nous vous suggérons de sensibiliser les élèves sur ce qu'est un écomusée du monde rural.

Pour le bon déroulement

- Une prise de contact préalable avec les médiateurs est souhaitable afin d'adapter voire de construire ensemble, le contenu de l'atelier, en fonction des élèves et du projet de classe.
- Il est conseillé de réserver la date de votre atelier, le plus tôt possible pour faciliter l'organisation.
- Le médiateur est avant tout là pour animer la séance et non pour assurer la discipline.
- En cas de retard, merci de prévenir au **02 97 57 66 00**.
- En cas d'intempéries, le programme peut être modifié.
- En cas d'annulation, par le commanditaire, moins de 48 h à l'avance, le règlement de la prestation reste dû, sauf cas de force majeure. Le préjudice sera évalué à l'amiable.

Se restaurer

Espace de pique-nique dans l'enceinte de l'Écomusée.

Horaires d'accueil des groupes

9h30-12h15 – 13h30-15h45

Accès handicapés

Site partiellement accessible, accompagné.

Tarifs scolaires

En dehors des ateliers « Éducation au Développement Durable » pour lesquels la réservation se fait directement auprès du Conseil Départemental, les tarifs de l'Écomusée sont les suivants avec un minimum forfaitaire facturé sur la base d'un effectif de 20 élèves :

	Tarifs (<i>prix par enfant</i>)	Durée
Visite libre	3€	1h30
Visite guidée	4€	1h30
Atelier demi-journée	5.5€	2h30
Atelier à la journée	9.5€	5h00
Supplément (<i>pain et abeilles</i>)	+ 2€	

Réservations

Les fiches de réservation et d'évaluation sont à télécharger sur le site internet de l'Écomusée : www.ecomusee-st-degan.fr : rubrique « Activités éducatives ».

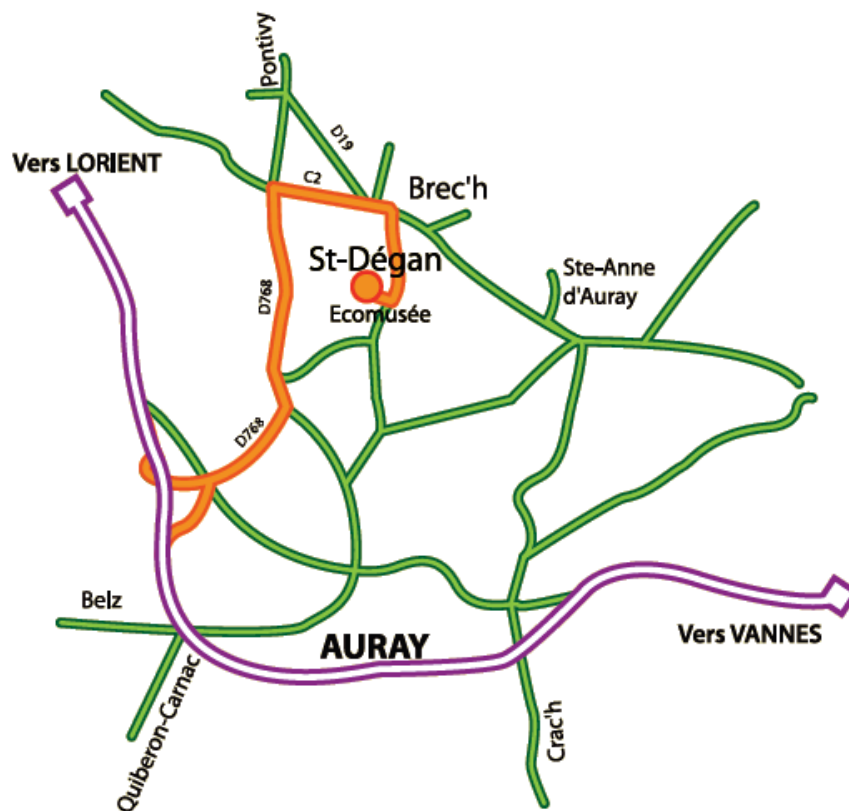
Contacts du service des publics

Aurélie TYMAN – Cécile ETOURNEAUD – Marie-Odile HUBAUD

Tél : 02 97 57 66 00

Mail : contact@ecomusee-st-degan.fr

Comment venir ?



Coordonnées GPS :

long.47.7097292/lat.-2.9933734

Ecomusée de St-Dégan

Rue Park Segal

56400 BREC'H

Renseignements et réservations :

02 97 57 66 00

contact@ecomusee-st-degan.fr

www.ecomusee-st-degan.fr