

## SAINT-DÉGAN REMONTE LE TEMPS



L'écomusée de Saint-Dégan, à Brec'h, profite des Journées du patrimoine ce week-end pour fêter son cinquantième anniversaire. Véritable machine à remonter le temps, l'écomusée s'attache aussi à transmettre des savoirs et savoir-faire, via des actions éducatives qui se destinent surtout aux enfants. Page 16

# Saint-Déan. L'écomusée et le goût de l'authentique

Nicolas Rousseau

Profitant des Journées européennes du patrimoine, l'écomusée de Saint-Déan célèbre son 50<sup>e</sup> anniversaire. La simple collection d'objets originelle est devenue un véritable musée. Son projet scientifique et culturel, axé autour de la transmission, se traduit par des actions éducatives à destination des publics, scolaires notamment.

Devant le lit clos du paysan breton, Pierre Godefroy, trésorier (et 14 ans président) de l'association Nature et traditions du pays d'Auray, et Bernadette Desjardins, bénévole.



Le visiteur de l'écomusée de Saint-Déan est prié d'effectuer un retour vers le passé. À l'entrée, une « capsule spatio-temporelle » le replace dans le contexte historique d'une ferme bretonne de la vallée du Loch, entre 1850 et 1950 environ. Pain, soupes et bouillies : les repas sont peu variés, la mortalité infantile, élevée, l'illettrisme, quasi général.

Un tableau peu reluisant qui tranche avec ceux, lumineux et colorés, que peint depuis un demi-siècle Lucien Pouëdras, aujourd'hui âgé de 82 ans. Des scènes de vie des paysans qu'il a connus. L'écomusée, son seul lieu d'exposition permanente, lui consacre une salle entière. Le 50<sup>e</sup> anniversaire, célébré dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, du 20 au 22 septembre, est l'occasion de ras-

sembler 50 de ses tableaux, peints « de mémoire », souligne Pierre Godefroy, trésorier de l'association Nature et traditions du pays d'Auray, qu'il a présidée pendant 14 ans et qui gère l'écomusée.

## Conserver, valoriser et transmettre

Lucien Pouëdras témoigne d'un mode de vie, de techniques agricoles et de paysages que la mécanisation a transformé dès les années 1950. Conscients de cette mutation et de la disparition d'un pan du patrimoine rural, Francis Hubert, enseignant à Brec'h, et Jean Péron, cheminot, fondent un musée rural inauguré en 1970. Ils créent une association d'éducation populaire pour le gérer jusqu'en 1978, année de la création de Nature et traditions du pays d'Auray.

Saint-Déan jouit d'un double label, « Écomusée » et « Musée de France », qui implique « la définition et la mise en œuvre d'un projet scientifique et culturel, encadré par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) », rappelle Pierre Godefroy. L'écomusée répond à une triple vocation : la conservation du patrimoine, sa valorisation et la transmission de l'histoire des fermes bretonnes, de la vallée du Loch notamment. « La ferme est d'abord le lieu de vie des paysans, mais elle s'inscrit dans un écosystème plus large, constitué de jardins, de vergers, de champs, de bois et de landes ».

## Jusqu'à 12 000 visiteurs par an

Au début des années 2000, l'écomusée peine à renouveler son public. « Nous avons donc développé des actions édu-

catives pour les scolaires ». Très prisé d'avril à juin puis en septembre-octobre, le programme propose de découvrir le four à pain, le verger conservatoire (200 variétés environ) et les écosystèmes environnants (bois, mares, landes, etc.). Quatre salariés encadrent ces animations, épaulés par la cinquantaine de membres actifs de l'association qui compte une centaine d'adhérents. L'écomusée enregistre aujourd'hui de 10 000 à 12 000 visiteurs par an, dont 6 000 à 7 000 individuels.

Soutenue financièrement par la Fondation du patrimoine, la fondation Total, la Région et le Département, l'association gestionnaire s'est posé la question d'aménager le site pour capter des flux touristiques plus importants. Jusqu'ici, elle résiste à la tenta-

tion et relance un appel à souscription, pour l'entretien des bâtiments et des toitures en paille de seigle : « Ils font partie de nos collections. Nous souhaitons conserver l'authenticité du lieu, sans le dénaturer ». Une authenticité recherchée, notamment par le cinéma : deux films « d'époque » y ont été tournés, « Fleur de Tonnerre », en 2015, et « Portrait de la jeune fille en feu », sorti mercredi. Saint-Déan sur grand écran.

## ▼ Pratique

50<sup>e</sup> anniversaire de l'écomusée de Saint-Déan, du 20 au 22 septembre. Rue Park-Ségal, 56 400 Brec'h. Contact pour plus de renseignements : tél. 02 97 57 66 00, courriel : [contact@ecomusee-st-degan.fr](mailto:contact@ecomusee-st-degan.fr), site Internet : [www.ecomusee-st-degan.fr](http://www.ecomusee-st-degan.fr)

## Vergers de Kerbellec. Des pommes à cueillir ce week-end



Pour Laurent Gauter, gérant des Vergers de Kerbellec, ce week-end est l'occasion de montrer aux clients comment il travaille.

Pomme en fête revient pour la sixième année consécutive au magasin de producteurs Les Vergers de Kerbellec ce week-end à Brec'h. Une bonne habitude qui permet de cueillir soi-même, pendant deux jours, ses pommes dans les arbres de l'exploitation. « L'idée première est de montrer au public que les pommes vendues toute l'année sont bien produites sur place. C'est aus-

si l'occasion d'expliquer nos méthodes de travail », explique le gérant Laurent Gauter. Les pommes cueillies seront vendues 1,10 € le kilo. Avis aux amateurs !

## ▼ Pratique

Pomme en fête, samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 9 h à 18 h, aux Vergers de Kerbellec, à Brec'h. Tél. 02 97 24 16 61.

## Trois jours de fête pour les 50 ans

L'écomusée de Saint-Déan célèbre ses 50 ans dans les Journées européennes du patrimoine, du vendredi 20 au dimanche 22 septembre. L'ouverture des festivités a été confiée à la Flanfar aux pruneaux, fanfare fondée à Rochefort-en-Terre au milieu des années 1990 et formée de quinze instruments à vent et cinq percussions (vendredi 20, à 20 h 15 et 21 h 15).

Mis au point par Illumentiel, spécialisée dans le mapping vidéo, le son et lumière « La ferme de Saint-Déan : les racines de l'avenir » est projeté le vendredi et le samedi, à deux reprises (à 21 h et 21 h 45), sur la façade d'une des chaumières.

Le samedi 21, à 18 h, les chanteurs de Plijadur Cantè Nouz de Pluvigner proposent un récital de chants en breton et en gallo. À partir de 19 h, dans « Il est fort ton café », le conteur Michel Corrigan redonne vie aux personnages qu'il a croisés au cours de son enfance à Remungol : la ravaudeuse, le clochard ou encore l'épicière se croisent dans un café typique de la Bretagne des années 1950. À 20 h, puis à 21 h 15, place aux musiciens et aux danseurs du cercle Avel hun tadeu de Landaul.

L'après-midi du dimanche 22 laisse la part belle à la musique traditionnelle : le groupe Galuaj (harpe, saxophone, guitare et basse), « Pa Gari », un projet chanté et dansé autour de la trans-



L'écomusée de Saint-Déan est le seul lieu d'exposition des scènes de vie agricole peintes par Lucien Pouëdras, qui ont inspiré le son et lumière projeté le vendredi 20 et le samedi 21 septembre.

mission, et la Kevrenn Alre (à 17 h).

## 50 toiles de Lucien Pouëdras

Tout le week-end, l'exposition de 50 toiles de Lucien Pouëdras, qui peint de mémoire et depuis 50 ans, retrace des scènes de la vie des paysans avant la mécanisation progressive entamée dans les années 1950. Le peintre sera présent et expliquera sa démarche, de la vie au tableau.

Des témoins historiques de l'écomusée en retraceront les grandes étapes. Dimanche 22, à 15 h, leurs témoignages feront état de 50 ans de projet. Des

artisans exposeront également la spécificité des travaux engagés pour entretenir les bâtiments. Enfin, les dentellières de Colpo proposeront des démonstrations et des ateliers d'initiation à la broderie de Lunéville, au fuseau ou encore au crochet d'Irlande.

## ▼ Pratique

50<sup>e</sup> anniversaire de l'écomusée de Saint-Déan, du 20 au 22 septembre. Rue Park-Ségal, 56 400 Brec'h. Contact : tél. 02 97 57 66 00, courriel : [contact@ecomusee-st-degan.fr](mailto:contact@ecomusee-st-degan.fr), site Internet : [www.ecomusee-st-degan.fr](http://www.ecomusee-st-degan.fr)