

# Écomusée : « On nous prenait pour des fous »

**Brec'h** — Pour célébrer le demi-siècle de l'écomusée de Saint-Dégan, trois jours de festivités se sont déroulés, ce week-end. Retour sur les origines de cette aventure visionnaire.

OF 24/09/2019

## L'histoire

Plus de 1 300 personnes sont venues fêter l'anniversaire de l'écomusé qui a commencé dès vendredi soir, jusqu'au dimanche après-midi. Les visiteurs pouvaient déambuler dans le village-musée, plus vivant que jamais avec les nombreuses animations qui étaient proposées.

Naturellement, la musique et la danse étaient à l'honneur, mais aussi les démonstrations, le magnifique son et lumière, les contes et les témoignages des premiers acteurs du projet.

## Un projet visionnaire

« En 1969, on nous prenait pour des fous de vouloir conserver le mode de vie des paysans, qui a perdu jusqu'à dire moins de 20 ans auparavant ! Les gens ne comprenaient pas l'intérêt. Ils ne voyaient pas que ce mode de vie était en train de disparaître, se souvient Joseph Kergueris, ancien président du conseil général du Mor-

bihan. **Quand je viens ici, je revis les scènes de mon enfance. »**

C'est grâce aux deux visionnaires, Jean Peron et Francis Hubert, que cette aventure de la préservation des arts et métiers et de l'habitat rural a pris forme.

## Un projet tourné vers le futur

Dimanche fut l'occasion d'inaugurer les deux gros chantiers de réfection. « Nous avons refait les toits de la longère du XIX<sup>e</sup> siècle et de la chaumière du XVII<sup>e</sup>, pour un montant de 277 200 € cofinancé par la fondation du Patrimoine, la Région Bretagne, la Drac et le Frar, le Département et le soutien de la caution municipale », précise Pierre Godefroy, le trésorier de l'association.

Après ces festivités, l'heure sera à la réflexion sur un nouveau plan d'actions sur les cinq prochaines années avec deux axes déjà définis : la sensibilisation et la formation des jeunes sur l'environnement et les animations en langue bretonne.



*Le projet Pa Gari, mêlant chorégraphie moderne et danse traditionnelle, devant la longère au toit restauré selon les techniques traditionnelles.*