

À Brec'h, l'écomusée

Tel 18/07/2020

vous remet en selle cet été

À partir d'une exposition de 40 tableaux inédits de Lucien Pouëdras, qui présente le cheval dans le monde rural avant 1950, l'écomusée de Saint-Dégan décline une série d'animations autour du plus valeureux représentant de la famille des équidés.



L'exposition autour des œuvres de Lucien Pouëdras est visible tout l'été à l'écomusée de Saint-Dégan.

● 40 tableaux inédits de Lucien Pouëdras sont présentés cet été pour l'exposition « L'attraction cheval ! », qui raconte le cheval dans le monde rural avant 1950. Un joli travail muséographique de mise en lumière a été réalisé par Cécile Etourneauud, animatrice à l'Écomusée, et Marie-Odile Hubaud, chargée de mission et médiatrice. « C'est une grande joie de pouvoir revenir sur l'œuvre de Lucien Pouëdras. Autodidacte, il a peint plus de 400 tableaux et a publié plusieurs livres, réalisé une cinquantaine d'expositions... ».

Un témoin

Né en 1937, Lucien Pouëdras a grandi dans une petite ferme de Languidic, à 20 km de Saint-Dégan. Marie-Odile Hubaud ouvre la boîte à souvenirs et présente l'expo de l'été du musée : « Quand il y revient dans les années 1960, après une longue absence, il ne reconnaît pas son pays : les haies et les pommiers ont été arrachés, les talus arasés. Il se met à peindre ses souvenirs d'enfance. Il recueille des témoignages pour garder la mémoire de ce que les siens ont vécu. Il peint un monde où chaque personne, chaque espace est à sa place. Un monde où règne

une certaine harmonie entre les potentialités du milieu, les usages, les saisons... Il ne s'agit pas de dire qu'avant c'était mieux ou moins bien, mais de s'interroger sur ce qui nous parle dans cette peinture... ». Par leurs caractères ethnographiques, historiques et poétique, les 40 toiles, travail de toute une vie, représentent un patrimoine inestimable pour le territoire.

Aussi un point de départ

« Pour cette exposition, nous voulions montrer plusieurs inédits ». Des tableaux qui racontent une période, le changement d'un métier, la transformation d'un paysage, le basculement d'une époque vers l'ère moderne. « Mille et un gestes du quotidien témoignent de la place du cheval dans un univers sans tracteur. Son intelligence au travail et sa mémoire font du cheval un collègue de travail, et non un simple exécutant ».

Le trot de l'expo laissera ensuite place à un galop sur la durée, entraînant d'autres animations, comme l'explique Cécile Etourneauud : « Elle a pour but de mettre en avant toutes les potentialités du cheval, un véritable patrimoine vivant de nos campa-

gnes qui est largement sous-exploité. Entre 1850 et 1950, la société bretonne a entretenu un lien particulièrement fort avec le cheval de travail. Il était présent tout au long de la vie et sur tout le territoire ». Le musée a mis à contribution les lycéens de Kerplouz de Saint-Jean Brévelay pour aménager un espace et faire pousser du seigle. « Ce qui permet au public de voir le cheval travailler. L'expo est un point de départ. On va retravailler avec les écoles, autour du cheval et, en septembre, nous accueillerons un spectacle conté réalisé à partir de témoignages ». En selle et route vers Saint-Dégan...

Pratique

Écomusée de Saint-Dégan, rue Park Segal à Brec'h. Tél. 02 97 57 66 00. Courriel : contact@ecomusee-st-degan.fr. Les vendredis de juillet et août, visite accompagnée de l'expo à 15 h. Mercredi 5 août : journée sur le thème du cheval, dimanche 20 septembre à 15 h : spectacle conté « Les champs modernes, une histoire du remembrement en Bretagne ». Visites sur réservation en ligne ou par téléphone. En semaine : 10 h à 19 h. Samedi, dimanche et jours fériés : 14 h à 19 h. Tarifs : adultes : 6 € ; réduit : 4,5 €, famille : 18 €. Enfants et étudiants : 3 €. Ateliers en sus.